**Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato**

**Format per la progettazione**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome docente | CHIARI Graziella didacomp4 gruppo2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titolo EAS | FAVOLANDO |  |
| Target (Classe, alunni) | Classe 3^ Scuola Primaria |  |
| Competenza/e che EAS mira a sviluppare | Comunicazione nella madrelingua |  |
| |  | | --- | | Cosa saprà/saprà fare l’allievo al termine di questo EAS? | | Ascoltare – Comprendere - Ideare una fiaba utilizzando le carte di Propp e rispettando la struttura del testo - Utilizzare la lingua in modo orto-sintatticamente corretto - Interagire nel gruppo - Riconoscere e gestire le emozioni - Produrre delle tavole illustrate, lapbook, ebook (uso delle tecniche artistiche, informatiche, grafiche). |  |
| Fasi | Progettazione | Tempo assegnato |
| Preparatoria  (logica didattica: problem solving)  COSA FA L’INSEGNANTE  COSA FANNO I BAMBINI/  STUDENTI | * Leggere/ascoltare fiabe individuando gli elementi costitutivi e la struttura del testo per modificare e rielaborare la fiaba ed i suoi elementi * Lezione frontale e dialogata, scoperta guidata, metodo induttivo e deduttivo, metodo scientifico, ricerca individuale e/o di gruppo, problem solving, brainstorming | 10 ore |
| Setting:   * Lavoro individuale * Lavoro a piccoli gruppi * Attività laboratoriale * Uso di nuove tecnologie |
| * Crea uno stimolo e un contesto (framework) concettuale * Dà una consegna * Assegna compiti * Suggerisce la ricerca sul materiale |  |
| * Leggono testi individuati dagli insegnanti * Visionano video relativi all’argomento * Ricercano su siti indicati tematiche individuate dall’insegnante * Effettuano un brainstorming * Operano abilmente con i materiali indicati * Formulano domande relative all’argomento |  |
| Operatoria  (logica didattica: learning by doing)  COSA FA L’INSEGNANTE  COSA FANNO I BAMBINI/  STUDENTI | * Attività di produzione * Definizione dei tempi * Organizzazione del lavoro individuale e/o di gruppo | 30 ore |
| * Spiegazione (lancia lo stimolo) * Braingstorming * Problem solving * Scaffolding * Lettura testi * Supervisione * Ascoltano * Esprimono pensieri * Acquisiscono dati * Rielaborano i dati * Formulano ipotesi * Pianificano * Elaborano una procedura * Attuano strategie di lavoro collaborativo * Operano scelte * Drammatizzano * Realizzano il prodotto atteso:  1. lapbook sugli elementi della fiaba 2. produzione di una fiaba 3. creazione di tavole illustrate da rappresentare con il teatrino “kamishibai” durante le giornate di lettura ad alta voce “Libriamoci a Scuola” 4. creazione di un e-book. |  |
|  |  |
| Fasi | Progettazione | Tempo assegnato |
| Ristrutturativa  (logica didattica:  reflective learning, debriefing, valutazione)  COSA FA L’INSEGNANTE  COSA FANNO I BAMBINI/  STUDENTI | Riflessione sui processi attivati (serve a fissare gli elementi, fornendo una cornici concettuale al lavoro esperienziale dello studente). | 8 ore |
| * Riflessione sul lavoro svolto * Fissazione delle parti più importanti dell’esperienza condotta per riviverla in altri contesti * Discussione sulle tecniche e sul processo messi in atto durante la fase operatoria |  |
| * Espongono e analizzano il compito atteso. * Sviluppano riflessioni sui processi attivati. |  |
| Valutazione  (si rimanda all’allegato rubrica di valutazione) |  |  |

La valutazione si baserà sul grado di raggiungimento delle competenze che l’EAS ha mirato a sviluppare.

Essa prenderà in esame essenzialmente:

1. i compiti svolti a casa nella fase preparatoria;

2. la qualità del lavoro svolto in gruppo nella fase operatoria;

3. i contributi selezionati dal gruppo.

Rubrica di valutazione

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Competenza /e | Dimensioni | Criteri | Indicatori |
| Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi | Ascoltare  Comprendere  Ideare una fiaba utilizzando le carte di Propp e rispettando la struttura del testo  Utilizzare la lingua in modo orto-sintatticamente corretto | Capacità di comprendere ed individuare il problema posto dal compito.  Padronanza e uso delle conoscenze. | Saper riconoscere la tipologia testuale della fiaba con individuazione degli elementi costitutivi e della struttura del testo.  -Saper applicare le conoscenze acquisite per la produzione di nuove fiabe.  -Riconosce la struttura linguistica del testo.  -Saper produrre testi scritti e orali coerenti, sufficientemente chiari e corretti, adeguati alla consegna.  -Saper eseguire le consegne. |
| -Sociali e civiche.  -Consapevolezza ed espressione culturale. | **-** Interagire nel gruppo  - Riconoscere e gestire le emozioni | - Capacità di organizzare il tempo a disposizione.  - Capacità di collaborare in gruppo.  - Interazione all’interno del gruppo.  - Risposta al problema.  - Consapevolezza delle proprie scelte. | - Lavorare all’interno della classe, da soli o in gruppo rispettando le scadenze, i ruoli e i compiti di ciascuno.  - Saper ascoltare ed interagire con gli altri.  -Saper riconoscere che ogni fiaba è espressione e documento di una determinata realtà storico- culturale.  - Generalizzare, astrarre, organizzare, individuare collegamenti e relazioni con l’ambiente storico, culturale e naturale. |
| Competenza digitale | Produzione delle tavole illustrate, lapbook, ebook (uso delle tecniche artistiche, informatiche, grafiche). | - Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie.  - Padronanza e uso delle conoscenze tecnologiche. | -Saper utilizzare sussidi informatici per produrre testi multimediali.  - Saper eseguire le consegne. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Livelli  Dimensioni | Parziale  4-5  Sotto la costante e  diretta supervisione  del docente | Essenziale  6-7  Dietro precise  indicazioni  Livello raggiunto  al contesto  Livello raggiunto | Medio  8-9  Operando in  modo autonomo,  sapendosi adattare | Eccellente  10  In piena  autonomia,  sapendo  fronteggiare anche  compiti inediti |
| **Ascoltare** | Ascolta con livelli minimi di attenzione | Ascolta informazioni essenziali  con buoni livelli di attenzione | Ascolta informazioni più complesse mantenendo buoni livelli di attenzione | Ascolta informazioni in maniera critica e personale mantenendo alti livelli di attenzione |
| **Comprendere** | Coglie le informazioni presenti nel testo con l’ausilio di domande guida. | Comprende la struttura del testo e ne individua le caratteristiche essenziali. | Comprende la struttura del testo e ne individua le caratteristiche | Comprende pienamente la struttura del testo e ne individua le caratteristiche; capisce i messaggi impliciti nel testo |
| **Ideare una fiaba utilizzando le carte di Propp e rispettando la struttura del testo** | Ideare una fiaba rispettando le indicazioni date  con l’aiuto dell’insegnante | Ideare una fiaba utilizzando  le funzioni delle carte di Propp scelte precedentemente e rispettandone la struttura  Con l’aiuto dell’insegnante | Ideare una fiaba utilizzando le funzioni delle carte di Propp scelte precedentemente e rispettandone la struttura | Ideare una fiaba utilizzando le funzioni delle carte di Propp scelte precedentemente e rispettandone la struttura in modo consapevole |
| **Utilizzare la lingua in modo orto-sintatticamente corretto** | Utilizza la lingua in modo orto-sintatticamente corretto se guidato dall’insegnante | Utilizza con fatica la lingua  in modo orto-sintatticamente  corretto | Utilizza la lingua in modo orto-sintatticamente corretto | Utilizza sempre la lingua in modo  orto-sintatticamente corretto |
| **Interagire nel gruppo** | Partecipa agli scambi e comunica avendo come riferimento l’insegnante | Partecipa agli scambi  comunicativi con un ruolo gregario | Partecipa agli scambi comunicativi ponendo domande coerenti e rispettando le regole condivise dal gruppo | Partecipa agli scambi comunicativi ponendo domande coerenti e rispettando le regole condivise dal gruppo, fornendo un contributo personale ed originale. |
| **Riconoscere e gestire le emozioni** | Comprendere e gestire le emozioni con l’aiuto dell’insegnante | Comprende e gestisce le emozioni  anche se talvolta necessita  della guida dell’insegnante | Comprendere e gestire le emozioni consapevolmente | Padroneggiare le proprie emozioni ponendosi in rapporto empatico con gli altri. Gestire situazioni conflittuali proponendo soluzioni adeguate. Utilizzare le competenze acquisite in vari ambiti. |
| **Produzione delle tavole illustrate, lapbook, ebook (uso delle tecniche artistiche, informatiche, grafiche)** | Ha svolto con l’aiuto dell’insegnante un percorso di creazione di un prodotto | Ha svolto un percorso di  creazione di un prodotto. | Ha svolto autonomamente e in tutte le sue fasi il percorso di creazione del prodotto atteso conforme alle istruzioni date, utilizzando in modo appropriato tecniche artistiche, grafiche e informatiche | Ha svolto autonomamente e in tutte le sue fasi il percorso di creazione del prodotto atteso conforme alle istruzioni date; utilizzando in modo originale e creativo tecniche artistiche, grafiche e informatiche. |

